



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

17 Državno natjecanje učenika u obrazovnom sektoru promet i logistika

bilten br. 1

— pomorski nautičar

— tehničar cestovnog prometa

— tehničar PT prometa



— tehničar za logistiku i špediciju

— tehničar za željeznički promet

— vozač motornog vozila

— zrakoplovni prometnik

Solaris - Šibenik, 17. - 19. travnja 2013.

TEHNIČKA ŠKOLA ZAGREB



BILTEN

17. Državno natjecanje učenika u obrazovnom sektoru promet i logistika

Izdavač:
Tehnička škola Zagreb
10 000 Zagreb,
Palmotićeva 84

E-mail: zts-zagreb@zg.htnet.hr
Web: <http://www.ss-tehnicka-zg.skole.hr>

Za izdavača:
Ante Akmadža, dipl. pol.

Urednici:
Ingrid Boban, Iva Grisogono, Darko Jurković

Fotografije:
Tehnička škola Zagreb

Grafički elementi:
URL: <http://www.flickr.com> (07. 04. 2013.)

Tisak:
Produkcija plus d.o.o., Tomislavova 11, 10 000 Zagreb

Naklada:
120 komada

Impressum



Sadržaj

4

Riječ ravnatelja

5

O nama

8

Pravila natjecanja

13

**Državno povjerenstvo za
provedbu natjecanja**

14

**Popis tema za samostalne
radove**

15

Popis natjecatelja

Biografije natjecatelja

Popis mentora

25

Vremenik natjecanja

26

**Povijest putovanja
željeznicom**

Riječ ravnatelja

"Ne ciljajte na uspjeh – što više budete ciljali i tražili prikladne ciljeve, više ćete propustiti. Uspjeh se, kao ni sreća, ne može uhvatiti. On se samo dogodi kao nenamjerna nuspojava osobne posvećenosti cilju koji je veći od vas samih."

Victor Frankl
(Čovjekova potraga za smislom)



Dragi učenici, cijenjeni mentori!

Čestitam vam što ste svojim radom izborili sudjelovanje na državnom natjecanju. Svjestan truda koji ste do sada učinili želim da se svi osjećate pobjednicima. To ne isključuje nastojanje, želju i strast za što boljim rezultatom. Ali bitna je svijest da je samo sudjelovanje na državnom natjecanju pokazatelj uspjeha i kruna vašeg rada.

Naša škola i grad Šibenik nastojat će vam biti dostojni domaćini. Nadam se da ćete, bez obzira na rezultat, odnijeti sa sobom lijepe uspomene.

Našem učeniku, kao i svakom našem hrvatskom čovjeku, danas nedostaje više radosti. Trenutci poput ovoga kada se natječemo u znanju, družimo, razmjenjujemo iskustva, daju nam nove poticaje, spoznaje, otvaraju nove vidike. Tako postajemo i bolji i radosniji ljudi.

Zato svima vama koji se natječete, kao i svima onima koji organiziraju, doniraju i na mnoge druge načine pridonose i pomažu uspjehu ovog natjecanja, još jednom od srca velika **HVALA**.

Ante Akmadža, dipl. politolog

O nama



Tehnička škola Zagreb započela je s radom 23. listopada 1905. godine kao Zanatska škola pri Strojarnici mađarskih kraljevskih željeznica, danas Tvornici željezničkih vozila "Gredelj". To je prva željeznička stručna škola na području današnje Hrvatske. Školu je upisalo 25 učenika (naučnika). Tadašnja europska veselila Austro-Ugarska Monarhija je, u čijem je sastavu bila i Hrvatska, između ostalog, jako puno ulagala i u razvoj prometa. Zbog isplativosti i sigurnosti, posebno se ulagalo u raz-

vijanje željezničkog prometa. Ulaganjem u razvoj takve vrste prometa, bilo je neminovno otvaranje ustanove koja bi obrazovala određeni kadar koji će kvalitetno obavljati svoj posao. Tako se 1899. godine otvara prva željeznička stručna škola u Linzu. Potreba za izobrazbom novih zaposlenika, u sklopu tadašnjeg carstva, dovodi do osnivanja Zanatske škole pri Strojarnici mađarskih kraljevskih željeznica.

Raspadom Austro-Ugarske Monarhije 1918. godine, nastava se počinje izvoditi na hrvatskom jeziku.

Nastavnici su, uglavnom, bili inženjeri i tehničari željezničke radionice koja je bila usko povezana sa školom.

Nastava se dijelila na teorijsku i praktičnu, tako da su učenici provodili svaki dan četiri sata u školi, a četiri sata na praktičnoj nastavi. Praktična nastava izvodila se u prva tri razreda u učeničkim radionicama, a u četvrtom razredu u odjeljenjima proizvodnje. Završni razredi su, u prvo vrijeme, polagali majstorski ispit kod Obrtničkog zbora, a od 1932. godine, na temelju svjedodžbi završnog ispita, stjecali su pravo na radnu knjižicu bez posebnih ispita, i to kao kvalificirani radnici.

Nakon Drugog svjetskog rata u zgradu u Palmotićevoj ulici "uselila" se Zanatska škola koja je reorganizirana u trogodišnju i od 1. listopada 1947. izdvaja se iz sastava glavne željezničke radionice i postaje samostalna ustanova pri Ministarstvu željeznica. Škola mijenja ime i postaje Željeznička industrijska škola. Obrazovala je učenike za zanimanja strojobravar, kovinotokara, ljevača i stolara. Učenici su, tada, dobivali od škole besplatno odjeću (uniforme), obuću, sav školski pribor i džeparac.

Željeznička industrijska škola u Zagrebu u to vrijeme imala je visok stručni ugled zahvaljujući



stručnim predavačima i kvalitetnom nastavnom planu i programu. Odnos teorijske i praktične nastave bio je ravnomjerno podijeljen. Tada su se u Željezničkoj industrijskoj školi obrazovala strojarska i elektro zanimanja.

Šezdesetih godina u Zagrebu se otvaraju još dvije "Željezničke škole": Željeznička saobraćajna škola koja je svoje djelovanje započela kao odjel Saobraćajne škole u Zemunu. Obrazovala je prometnike vlakova. Učenici su je upisivali nakon završenog drugog razreda srednje škole, najčešće gimnazije, i svi su bili željeznički stipendisti.

Željeznička tehnička škola obrazovala je strojarske tehničare. Sve tri škole, Željezničku industrijsku školu, Željezničku saobraćajnu školu i Željezničku tehničku školu, "udomila" je zgrada u Palmotićevoj ulici. Krajem 1960. osniva se Željeznički školski centar u Zagrebu koji je ujedinjavao pet organizacijskih jedinica: tri zagrebačke te Željezničku industrijsku školu u Moravicama i Školu za strojovođe i pregledače vagona u Kastvu.

Željeznički školski centar u Zagrebu, kao krovna udruga svih ovih organizacijskih jedinica, imao je za zadaću koordinirati redovito školovanje učenika po verificiranim nastavnim planovima i programima i obrazovati odrasle polaznike koji su na školovanje upućeni sa željeznice. Zbog pomanjkanja učeničkog prostora, krajem 1964. godine dobivena je suglasnost za nadogradnju drugog kata matične zgrade u Palmotićevoj ulici i za preuređenje tavanškog prostora. Svi radovi bili su dovršeni do početka školske godine 1965./1966. Projekt je bio usklađen kako se ne bi remetila povijesna cjelovitost Donjega grada.

Sedamdesetih godina uvodi se usmjereno obrazovanje i mijenja se ustrojstvena struktura željezničkih škola u Zagrebu. Dotadašnji Željeznički školski centar preimenovan je u Željeznički obrazovni centar. Željeznički obrazovni centar je u prve dvije godine školovanja imao iste općeobrazovne programe za sve polaznike. Oni učenici koji su pokazali slabije rezultate nastavljali su školovanje u Željezničkoj industrijskoj školi (koja je trajala jednu godinu) i mogli su se školovati za zanimanje: strojobravara, kovinoto-

kara, elektromehaničara jake i slabe struje, mehaničara motora s unutarnjim izgaranjem. Učenici koji su pokazali bolje rezultate nastavljali su dvogodišnje školovanje u Tehničkoj školi i mogli su se školovati za zanimanje strojara i elektrotehničara.

Devedesetih godina prošlog stoljeća Zakon o Hrvatskim željeznicama više nije omogućavao postojanje obrazovne ustanove unutar Poduzeća i škola je od tada izvan željeznice i od tada se zove Željeznička tehnička škola u Zagrebu. Vraćeni su četverogodišnji, odnosno trogodišnji programi koji su uključivali struku. Od početka 2012. godine škola je promijenila naziv i zove se Tehnička škola Zagreb. U školskoj 2012./2013. godini školu pohađa 631 učenik raspoređen u 23 razredna odjela.

Škola izvodi programe srednjoškolskog obrazovanja za zanimanja: tehničar za računalstvo, tehničar za logistiku i špediciju, tehničar za željeznički promet, tehničar vuče - strojovođa i željeznički prometni radnik.

Nastava u školi izvodi se putem teorijskih predavanja, laboratorijskih vježbi, stručne prakse i stručnih posjeta. U potpunosti je organiziran kabinetski oblik nastave sa suvremeno opremljenim i klimatiziranim kabinetima. Nastava se odvija u jednoj smjeni. U teorijskoj nastavi učenicima su na raspolaganju različita multimedijalna nastavna sredstva. U tu svrhu služe suvremeno opremljeni kabineti za sve nastavne predmete, kao i usko specijalizirani kabineti. Škola veliku pažnju posvećuje informatičkoj pismenosti učenika te potiče i omogućava napredovanje učenicima koji pokazuju

posebnu sklonost. Stručna praksa obavlja se u radionicama u neposrednoj blizini škole. U sklopu škole nalazi se športska dvorana i igralište za mali nogomet, gdje se odvija nastava tjelesne i zdravstvene kulture i športske aktivnosti učenika.

Tijekom školske godine organiziraju se stručni posjeti poduzećima, čija je djelatnost vezana uz nastavni plan i program: HŽ-u, HEP-u, Končaru, Ericsson-Tesli, TŽV-u i dr.

...od 2005. godine u Tehničkoj školi Zagreb djeluje prvi Centar za praktičnu robotiku u Hrvatskoj, a osnovali su ga Hrvatsko društvo za robotiku, Hrvatska zajednica tehničke kulture i Tehnička škola Zagreb...

Odvija se suradnja sa strukovnim školama iz Hrvatske i Europe. Organiziraju se i posjeti stručnim sajmovima u zemlji i inozemstvu.

Uz redovnu nastavu u školi se posebna pozornost posvećuje slobodnim aktivnostima učenika. Prostor kabineta, multimedijske dvorane i knjižnica mjesta su provođenja učeničkih izvannastavnih aktivnosti. Tijekom godine učenici se pripremaju i sudjeluju u različitim natjecanjima i smotrama: LiDraNu, Danu zahvale za plodove zemlje, natjecanjima iz strukovnih predmeta, robotike, INOVI, Memorijalu Damira Šiška, izložbama završnih radova i sportskim natjecanjima. Na natjecanjima



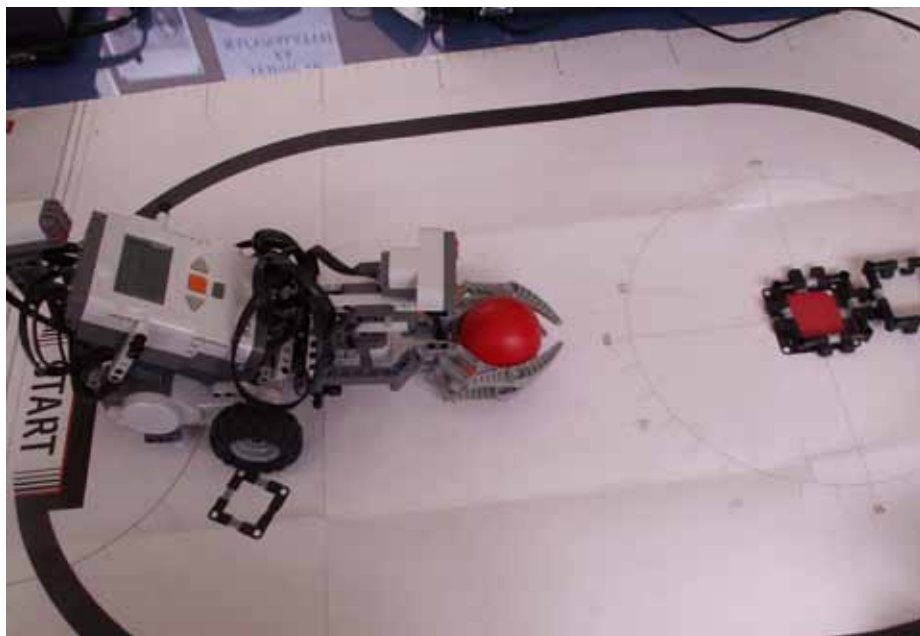
iz strukovnih predmeta i smotrama učenika osvojili smo veliki broj prvih mjesta u pojedinačnoj kao i u ekipnoj konkurenciji, veliki broj medalja i priznanja, a neki su naši radovi s uspjehom predstavljali našu zemlju na međunarodnim smotrama u Nürnbergu i Moskvi. Naša je škola dobitnica godišnje nagrade Faust Vrančić, i mnogih drugih priznanja.

Škola obogaćuje odgojno obrazovni proces organizacijom stručnih predavanja i tribina, gostovanjima istaknutih dramskih umjetnika, posjetima kazališnim predstavama, muzejima, izložbenim prostorima, festivalima znanosti, smotrama i sl. Na kraju svake školske godine, Školski odbor nagrađuje učenike vrijednim nagradama za njihova postignuća.

Od 2005. godine u Tehničkoj školi Zagreb djeluje prvi Centar za praktičnu robotiku u Hrvatskoj, a osnovali su ga Hrvatsko društvo za robotiku, Hrvatska zajednica tehničke kulture i Tehnička škola Zagreb. Centar za praktičnu robotiku daje izniman doprinos razvoju i unapređivanju tehničkog odgoja i obrazovanja, razvoju i unapređivanju sposobnosti, znanja i vještina za znanstveno-tehničko i radno stvaralaštvo, popularizaciji i promidžbi znanosti i tehnike te poticanju sklonosti i sposobnosti za tehničko stvaralaštvo u Republici Hrvatskoj.

Usastavu škole je i učenički dom koji se nalazi u neposrednoj blizini, u Palmotićevoj 59. U Domu je organiziran, osim smještaja i prehrane, čitav niz sadržaja pod stručno pedagoškim nadzorom odgajatelja. Pored učenika naše škole u Domu su smješteni i učenici drugih srednjih škola grada Zagreba. U učeničkom domu smješten je 131 učenik, što čini 6 odgojnih skupina. Škola, trenutno, ima 93 zaposlenika.

Izvor: Željeznička tehnička škola u Zagrebu: 1905. – 2005. Zagreb: Željeznička tehnička škola u Zagrebu, 2005.



Pravila natjecanja učenika u obrazovnom sektoru promet i logistika

Državno natjecanje učenika u Obrazovnom sektoru promet i logistika organiziraju i provode Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i škola domaćin

Sjedište i adresa Državnog povjerenstva:

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

Odjel za razvoj i osiguravanje kvalitete sustava strukovnog obrazovanja

Zagreb, Radnička cesta 37B
Tel. 01/6274 666, telefax: 01/6274 626

Tajnica Državnog povjerenstva:

Kristina Miklaužić-Černicki, viša stručna savjetnica u

Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

10000 Zagreb, Radnička cesta 39
Telefon: 01/6274 649 telefax: 01/6274 626

Vremeni natjecanja:

školska natjecanja: 18. siječnja 2013.
državno natjecanje: 18. i 19. travnja 2013. u Šibeniku (Solaris)

Točka 1.

Natjecanje učenika u Obrazovnom sektoru promet i logistika zbog broja škola i većeg broja različitih obrazovnih profila izvodi se na dvije razine: školskoj i državnoj.

CILJ NATJECANJA

Točka 2.

Cilj natjecanja je:

- Podizanje razine teorijskog znanja iz područja prometa
- Podizanje razine primjene teorijskog strukovnog znanja
- Razvijanje vještina potrebnih za struku
- Poticanje natjecateljskog duha te stvaralaštva i darovitosti
- Razvoj pozitivnih stavova prema budućem zanimanju i zvanju.

PRAVO SUDJELOVANJA

Točka 3.

(1) Pravo sudjelovanja na natjecanju učenika u Obrazovnom sektoru promet i logistika imaju učenici srednjih škola koje obrazuju redovne učenike za zanimanja u cestovnom, željezničkom, zračnom, pomorskom, poštanskom prometu te logistici i špediciji, a to su: tehničar cestovnog prometa, tehničar za željeznički promet, zrakoplovni prometnik, tehničar PT prometa, tehničar za logistiku i špediciju, vozač motornog vozila i pomorski nautičar.

Točka 4.

(1) Škole prijavljuju svoje učenike na školsko natjecanje putem Informacijskog sustava za upravljanje strukovnim obrazovanjem Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (VETIS), najkasnije 7 (sedam) dana prije održavanja natjecanja.

(2) Nakon završetka školskog natjecanja, škola rezultate učenika upisuje u VETIS.

Točka 5.

- (1) Škola prijavljuje svojeg učenika na državno natjecanje putem Informacijskog sustava za upravljanje strukovnim obrazovanjem Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.
- (2) Škola, na državno natjecanje, prijavljuje po jednog učenika za svaku disciplinu.

DRŽAVNO POVJERENSTVO

Točka 6.

- (1) Državno povjerenstvo sastavlja zadatke za Školsko natjecanje.
- (2) Državno povjerenstvo sastavlja zadatke za Državno natjecanje, operativno ga organizira i provodi u suradnji sa školom domaćinom.
- (3) Predsjednik predstavlja i zastupa Povjerenstvo, vodi sastanke, prati i odgovara za rad Povjerenstva, podnosi od strane državnog povjerenstva odobreno Izvješće o provedenom natjecanju Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih koje mora sadržavati financijsko izvješće.
- (4) Dužnosti državnog povjerenstva su:
 - Izrada prijedloga programa natjecanja (određivanje organizatora i datuma natjecanja)
 - Obavljanje svih stručno-tehničkih poslova
 - Izrada i osiguranje tajnosti zadataka
 - Zajedničko ispravljanje natjecateljskih testova i procjenjivanje rezultata
 - Provedba i nadziranje natjecanja
 - Proglašavanje rezultata, rješavanje prigovora i nagrađivanje natjecatelja
 - Analiza natjecanja i izrada izvješća o provedenom natjecanju za ravnatelja Agencije
 - Afirmiranje natjecanje i vođenje računa o jednakosti svih natjecatelja i njihovih mentora.

DISCIPLINE I PODRUČJA NATJECANJA

Točka 7.

- (1) Natjecanje se odvija po podsektorima: cestovni, željeznički, zračni, pomorski, poštanski i telekomunikacijski promet te špedicija i logistika.
- (2) U cestovnom prometu posebno se natječu tehničari cestovnog prometa i vozači motornog vozila.
- (4) Posebno se natječu tehničari za logistiku i špediciju bez obzira iz kojeg podsektora dolaze.
- (5) Posebno se natječu tehničari za željeznički promet.
- (6) Posebno se natječu pomorski nautičari.
- (7) Posebno se natječu zrakoplovni prometnici.

Točka 8.

U četverogodišnjim programima učenici se natječu kroz više nabrojenih vidova:

- Rješavanjem zadataka objektivnog tipa
- Praktične primjene strukovnih znanja
- Test vještine značajne za struku
- Prezentacija samostalnog rada.

Točka 9.

U trogodišnjim programima učenici se natječu kroz sljedeće vidove:

- Test znanja iz stručne teorije
- Praktične primjene znanja
- Testa vještine značajne za struku.

Točka 10.

- (1) Ispit teoretskog znanja provodi se zadacima objektivnog tipa. Testove sa zadacima objektivnog tipa sastavlja osoba/e zadužena/e od strane Državnog povjerenstva.
- (2) Praktična primjena strukovnih znanja provodi se u pisanoj formi praktično rješavajući zadatak koji je simulacija neke radne operacije ili zahvata. Zadatke sastavlja osoba/e zadužena/e od strane Državnog povjerenstva vodeći računa o propisanom vremenu za rješavanje zadataka i potrebnim materijalnim pomagalima.
- (3) Samostalni rad za četverogodišnja zanimanja je u formi završnog rada, pisani rad tematski vezan za nastavno gradivo strukovnih predmeta. Tema treba biti obrađena u vidu istraživanja primjerenog uzrastu učenika, popraćen odgovarajućom dokumentacijom u vidu plakata, grafofolija, dijapozitiva, video zapisa i drugo. Rad izrađuje učenik i donosi na natjecanje gdje ga u nazočnost Državnog povjerenstva samostalno obrazlaže.
- (4) Test vještine značajne za struku provodi se na specifičnim tehničkim sredstvima za svaku struku.

Točka 11.

(1) Provjera stručno-teoretskih znanja i njihove primjene provodi se iz sljedećih nastavnih područja:

CESTOVNI PROMET: prometna tehnika, prometni propisi, cestovna vozila, prijevoz tereta i putnika.

ŽELJEZNIČKI PROMET: tehnologija željezničkog prometa, prijevoz stvari, prijevoz putnika, poznavanje vučnih vozila i motornih vlakova.

PT PROMET: poštanski, telegrafski i telekomunikacijski promet te novčano poslovanje.

TEHNIČAR ZA LOGISTIKU I ŠPEDICIJU: financijsko poslovanje, organizacija prijevoza tereta, međunarodno poslovanje, prometno pravo, špedicija, osiguranje u prijevozu, agencijski poslovi, logistika.

POMORSKI NAUTIČAR: astronomska navigacija, terestrička navigacija, elektronska navigacija, pomorsko pravo, sigurnost na moru, manevriranje brodom, meteorologija i stabilnost broda.

ZRAČNI PROMET: prihvat i otprema putnika i prtljage, prihvat i otprema tereta i zrakoplova, zrakoplovni propisi, organizacija i tehnika veza u zračnom prometu, zrakoplovna meteorologija i osnove navigacije.

(2) Vještine značajne za struku su:

CESTOVNI PROMET: upravljanje vozilom „C“ kategorije za vozača motornog vozila.

PT PROMET: daktilografija.

ŽELJEZNIČKI PROMET: rad na simulatoru za upravljanje vučnim vozilom ili upravljanje vučnim vozilom.

POMORSKI PROMET: Određivanje pozicije broda u terestričkoj navigaciji, vađenje koordinata pozicije, crtanje i očitavanje kurseva prema zadanoj poziciji, kontrola devijacije za ucrtani kurs i uspoređivanje sa žiro-kompassom, mjerenje udaljenosti između pozicija, računanje vremena trajanja putovanja i određivanje stabilnosti broda.

PRIJAVA TEME I DOSTAVLJANJE KONAČNE VERZIJE SAMOSTALNOG RADA

Točka 12.

(1) Temu samostalnog rada potrebno je prijaviti Državnom povjerenstvu.

(2) Temu samostalnog rada prijavljuju mentor i natjecatelj nakon provedenog školskog natjecanja i izvršene prijave za sudjelovanje na Državnom natjecanju.

(3) Mentor i natjecatelj dužni su prijaviti temu najkasnije 10 dana od dana održavanja školskog natjecanja.

(4) Prijavu teme samostalnog rada mentor i natjecatelj su dužni proslijediti tajnici Državnog povjerenstva putem elektroničke pošte. Prijava mora sadržavati sljedeće elemente:

Naziv samostalnog rada

Kratko obrazloženje u kojem je potrebno navesti cilj i ishode samostalnog rada

Razrađen sadržaj samostalnog rada iz kojeg su vidljive teme i podteme

(5) Vrjednovanje tema za izradu samostalnog rada vrši Državno povjerenstvo u roku od osam (8) dana od dana završetka roka za dostavljanje tema.

(6) O rezultatima vrjednovanja mentor i natjecatelj biti će obaviješteni putem elektroničke pošte

(7) Na zahtjev Državnog povjerenstva, mentor i natjecatelj dužni su izvršiti ispravke i/ili proslijediti novu prijavu teme tajnici Državnog povjerenstva.

(8) Ako mentor i natjecatelj ne dostave temu za izradu samostalnog rada u roku i/ili ne dostave tražene izmjene natjecatelj ima pravo pristupiti prezentaciji samostalnog rada, ali bez bodova za izradu samostalnog rada.

Točka 13.

(1) Mentor i natjecatelj dužni su konačnu verziju samostalnog rada dostaviti tajnici Državnog povjerenstva putem elektroničke pošte.

(2) Rok za dostavu konačne verzije samostalnog rada određuje Državno povjerenstvo, a najkasnije 15 dana prije početka natjecanja.

(3) Članovi Državnog povjerenstva dužni su pregledati i bodovati pristigle samostalne radove.

(4) Ako mentor i natjecatelj ne dostave konačnu verziju samostalnog rada u dogovorenom roku, natjecatelj ima pravo pristupiti prezentaciji samostalnog rada, ali bez bodova za izradu samostalnog rada.

(5) Slanje samostalnog rada putem e-maila ne isključuje predaju tiskanog primjerka samostalnog rada.

PROVEDBA NATJECANJA

Točka 14.

(1) Zadatke objektivnog tipa, zadatke vezene uz primjenu strukovnih znanja kao i ispite vještine rješava svaki natjecatelj za sebe.

(2) Samostalni rad izrađuje i obrazlaže natjecatelj pred Državnim povjerenstvom.

Točka 15.

(1) Rješenja zadataka u pisanom obliku natjecatelj predaje pod zaporkom.

(2) Prigodom provjere stečenih vještina značajnih za struku i obrane samostalnog rada natjecatelj se vodi po imenu, prezimenu i nazivu škole iz koje dolazi.

Točka 16.

(1) Vrijeme predviđeno za rješavanje zadataka objektivnog tipa i praktične primjene strukovnih znanja je po 60 minuta s obveznim odmorom između ispita od 30 minuta.

(2) Vrijeme predviđeno za provjeru vještine značajne za struku određuje Državno povjerenstvo ovisno o konkretnom zadatku.

(3) Samostalni rad (jedan primjerak) predaje se odmah po dolasku na natjecanje Državnom povjerenstvu.

(4) Prezentacija samostalnog rada može trajati najviše 10 minuta po natjecatelju. Ako natjecatelj ne završi prezentaciju samostalnog rada u vremenu od 10 minuta ima pravo nastaviti izlaganje do kraja. Prosudbeno povjerenstvo dužno je upozoriti natjecatelja o prekoračenju.

(5) Svako prekoračenje povlači za sobom negativne bodove i to kako slijedi:

PREKORAČENJE (u minutama)

Do jedne (1) minute

Od jedne (1) do dvije (2) minute

Od dvije (2) minute do kraja izlaganja

BROJ NEGATIVNIH BODOVA

1 negativni bod

2 negativna boda

3 negativna boda

Za mjerenje vremena trajanja prezentacije samostalnog rada bit će određen član u svakom prosudbenom povjerenstvu. Početak prezentacije određuje prosudbeno povjerenstvo.

Točka 17.

(1) Natjecanje u znanju zadataka objektivnog tipa i praktične primjene teoretskog znanja, odvija se u univerzalnoj učionici. Natjecatelj dobiva konkretne pisane zadatke sa svim potrebitim sredstvima. Tijekom rješavanja zadataka u pisanom obliku natjecatelj se može služiti samo priborom koje odredi Državno povjerenstvo.

(2) Natjecanje u vještinama značajnim za struku obavlja se u specijaliziranim učionicama ili poligonima, odnosno, za daktilografiju - na računalima, za upravljanje motornim vozilom - na asfaltiranoj površini vozilom «C-1» ili «C» kategorije namijenjenim za obuku vozača, a za pomorskog nautičara u specijaliziranim učionicama ili na brodu.

(3) Za vrijeme natjecanja u vozilu, na brodu ili kod simulatora je instruktor koji može, radi sprječavanja znatnijeg oštećenja vozila, broda, simulatora ili druge pogibelji, zaustaviti vozilo/simulator. U tom slučaju Državno povjerenstvo odlučuje o diskvalifikaciji natjecatelja.

Točka 18.

(1) Ako se natjecatelj ne pridržava pravila natjecanja (koristi nedozvoljena pomagala, prepisuje, ometa rad drugih natjecatelja i sl.) izriče mu se stegovna mjera oduzimanjem bodova za određeni vid natjecanja. Za teže povrede (više lakših povreda pravila, neopravdan izostanak natjecatelja i sl.) može se izreći mjera diskvalifikacije.

(2) Stegovne mjere izriče Državno povjerenstvo.

SASTAVLJANJE I ISPRAVLJANJE TESTOVA TE VRJEDNOVANJE I RANGIRANJE NATJECATELJA

Točka 19.

(1) Pitanja moraju biti jednoznačna, razumljiva, napisana hrvatskim standardnim jezikom poštujući načela pravopisa hrvatskog jezika.

(2) Zadaci moraju biti usklađeni s Okvirnim nastavnim planom i programom koji se izvodi do polugodišta četvrte godine (za četverogodišnja zanimanja), odnosno do polugodišta treće godine (za trogodišnja zanimanja).

Točka 20.

(1) Ispravljanje testova, odnosno ocjenjivanje vještina značajnih za struku, obavlja Državno povjerenstvo.

(2) Test je ispravno ispravljen i honoriran određenim brojem bodova tek kada se na njemu nalaze potpisi članova Državnog povjerenstva.

Točka 21.

VRJEDNOVANJE REZULTATA ČETVEROGODIŠNJIH ZANIMANJA:

(1) Maksimalni broj bodova natjecatelja je 100. Iznimno: ako uvjeti škole domaćina natjecanja ne omogućavaju provjeru upravljanja vozilom tada maksimalni broj bodova svakog natjecatelja iznosi 90.

(2) Zadaci objektivnog tipa za provjeru teorijskog znanja donose 50 bodova.

(3) Zadaci primjene teoretskog stečenog znanja donose 40 bodova.

(3.a.) Iznimno kod zanimanja tehničara PT prometa zadaci primjene teorijski stečenog znanja donose 30 bodova, a preostalih 10 bodova donosi vještina značajna za struku (daktilografija).

(4) Samostalan rad može donijeti najviše 10 bodova. Samostalni rad ocjenjuje se u dvije kategorije:

a) ocjenjivanje pisanog radapet (5) bodova

b) prezentacija samostalnog radapet (5) bodova.

KRITERIJI ZA BODOVANJE PISANOG RADA:

a) rad ima sve propisane dijelove (naslovnica, sadržaj, uvod, razradu teme, zaključak, popis literature)jedan (1) bod

b) radu su priloženi svi ispunjeni dokumenti i prilozijedan (1) bod

c) razrada teme (stručna, sadržajna)tri (3) boda.

KRITERIJI ZA BODOVANJE PREZENTACIJE SAMOSTALNOG RADA:

a) uvodna prezentacija (prezentacija škole i osobna prezentacija)jedan (1) bod

b) korištenje audio-video i ostalih pomagalajedan (1) bod

c) natjecatelj jasno, razumljivo i stručno obrazlaže temu ne koristeći se pri tome dopunskim tekstovima niti čitanjem sa slajdova u prezentacijitri (3) boda.

Točka 22.

VRJEDNOVANJE REZULTATA TROGODIŠNJIH ZANIMANJA:

(1) Maksimalni broj bodova svakog natjecatelja je 100.

(2) Ispit vještine može donijeti najviše 50 bodova.

(3) Zadaci objektivnog tipa sadrže 30 pitanja i donose 30 bodova.

(4) Zadaci primjene teoretskog stečenog znanja donose 20 bodova.

Točka 23.

(1) Rezultati se objavljuju kao pojedinačni.

(2) Pojedinačna rang lista za svakog natjecatelja se dobije zbrajanjem bodova dobivenih iz disciplina u kojima se samostalno natjecao.

Točka 24.

(1) Ako dvoje ili više natjecatelja imaju jednak broj bodova, bolje je rangiran onaj koji je postigao bolji rezultat iz primjene teorijskog znanja za četverogodišnja zanimanja, a za trogodišnja zanimanja bolji je onaj koji je postigao bolji rezultat na ispitu iz vještine.

(2) Ako dvoje ili više natjecatelja četverogodišnjih zanimanja imaju jednak broj bodova u svim vidovima natjecanja, bolje je rangiran onaj koji je bolje prezentirao samostalni rad.

NAGRAĐIVANJE NATJECATELJA

Točka 25.

(1) Svi natjecatelji koji su sudjelovali na natjecanju dobivaju pohvalnice, a mentori zahvalnice.

(2) Za osvojeno prvo, drugo i treće mjesto natjecatelj dobiva priznanje.

Točka 26.

(1) Priznanja, pohvalnice i zahvalnice potpisuje ovlaštena osoba Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.

DUŽNOST ORGANIZATORA I SUDIONIKA

Točka 27.

(1) Škola domaćin natjecanja sastavlja organizacijski odbor natjecanja.

(2) Tajnik Državnog povjerenstva je član organizacijskog odbora.

(3) Organizacijski odbor odgovoran je Državnom povjerenstvu.

Točka 28.

(1) Natjecanje u pravilu traje dva dana.

Točka 29.

(1) Organizacijski odbor natjecanja dužan je osigurati potreban prostor, opremu i druga pomagala potrebna za natjecanje i druge potrepštine vezane za natjecanje.

(2) Organizacijski odbor dužan je pripremiti i osigurati uvjete za rad državnog povjerenstva i osigurati brzu obradu podataka.

(3) Organizacijski odbor dužan je izraditi i na vrijeme dostaviti svima prijavljenim sudionicima precizan program natjecanja.

(4) Organizacijski odbor treba obavijestiti sredstva javnog priopćavanja o natjecanju te se potruditi da se potakne zanimanje hrvatske javnosti za dobre učenike, dobre mentore i dobre škole.

Točka 30.

(1) Škole, mentori i natjecatelji dužni su poštovati Upute za provedbu natjecanja i smotri osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske, ova Pravila za natjecanje, upute Državnog povjerenstva i Statut škole domaćina.

OBJAVLJIVANJE PRIVREMENE I KONAČNE LJESTVICE TE POSTUPAK PRI PRIGOVORU

Točka 31.

(1) Nakon pregleda svih testova i zadataka sastavljaju se privremene ljestvice poretka koje se obznanjuju na oglasnoj ploči.

Točka 32.

(1) Po obznanjivanju privremene ljestvice poretka natjecateljima je, uz pisani zahtjev Državnom povjerenstvu, dopušten uvid u zadatke u nazočnosti mentora i člana Državnog povjerenstva.

(2) Ukoliko natjecatelj smatra da njegovi zadaci nisu korektno vrjednovani, može podnijeti pisanu žalbu Državnom povjerenstvu u roku od 30 minuta.

(3) Državno povjerenstvo je dužno odmah riješiti sve žalbe, a svoje odgovore na žalbe u pisanom obliku uručiti natjecateljima i/ili mentoru.

Točka 33.

(1) Nakon rješavanja svih žalbi obznanjuje se ljestvica konačnoga poretka, nakon objave žalbe više nisu moguće.

Točka 34.

(1) Nakon završetka natjecanja, zadaci s rješenjima svih natjecatelja koji su u natjecanju sudjelovali, čuvaju se 90 dana u Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

ZAVRŠNE ODREDBE

Točka 35.

(1) Autentično tumačenje ovih Pravila daje Državno povjerenstvo za natjecanje učenika u Obrazovnom sektoru promet i logistika.

(2) Sve pohvale i prigovore glede natjecanja mogu se poslati ravnatelju Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih.

Točka 36.

Ova Pravila stupaju na snagu danom objave.

Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja u obrazovnom sektoru promet i logistika

1. **Branko Mikulić**, dipl. ing., predsjednik povjerenstva,
Ministarstvo mora, turizma, prometa i razvitka, Zagreb, Prisavlje 14
2. **Kristina Miklaužić-Černicki**, dipl.ing., tajnica povjerenstva
Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Zagreb, Radnička cesta 37 b
3. **dr. sc. Ljupko Šimunović, član**,
Fakultet prometnih znanosti, Zagreb, Vukelićeva 4
4. **mr. sc. Nenad Zuber, član**,
Hrvatski autoklub, Zagreb, Avenija Dubrovnik 44
5. **Vlasta Perotić**, dipl. ing., **članica**,
Škola za cestovni promet, Zagreb, Trg J. F. Kennedyja 8
6. **Maja Tabak**, dipl.ing., **članica**,
Poštanska i telekomunikacijska škola, Zagreb, Kennedyjev trg 9
7. **Darko Jurković**, dipl. ing., **član**,
Tehnička škola Zagreb, Palmotićeva 84
8. **Ivo Tunjić**, dipl. ing., **član**,
Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Zagreb, Radnička cesta 37 b
9. **mr. sc. Franko Marnika, član**,
Pomorska škola, Zadar, Ante Kuzmanića 1
10. **mr.sc. Željko Batistić, član**,
Pomorska škola, Split, Zrinsko-Frankopanska 36
11. **Renato Dudić**, dipl. ing., **član**,
Srednja škola Ambroza Haračića, Mali Lošinj, Omladinska 10
12. **Ante Akmadža**, prof., **član**,
Tehnička škola Zagreb, Palmotićeva 84, ravnatelj škole domaćina natjecanja.



Popis tema za samostalne radove

DISCIPLINA: ZRAKOPLOVNI PROMETNIK

1. Osvjetljavanje aerodromskih površina s primjenom na Zračnoj luci Zagreb _ Zrakoplovna tehnička škola Rudolfa Perišina, Velika Gorica
2. Balansiranje zrakoplova - Srednja tehnička prometna škola Split

DISCIPLINA: TEHNIČAR ZA ŽELJEZNIČKI PROMET

3. Uporaba voznog reda na Hrvatskim željeznicama - Tehnička škola Zagreb
4. Računanje prijevoznine u prijevozu stvari - Srednja tehnička prometna škola Split
5. Prijevoz robe željeznicom - Obrtnička i tehnička škola Ogulin

DISCIPLINA: POMORSKI NAUTIČAR

6. Povijesni razvoj trgovačkih brodova - Srednja škola Ambroza Haračića, Mali Lošinj
7. Radar u navigaciji - Pomorska škola Split
8. Plovidbene oznake - Prometno-tehnička škola Šibenik
9. Onečišćenje mora uljem - Pomorska škola Bakar
10. Određivanje pozicije broda terestričkim metodama - Pomorska škola Zadar

DISCIPLINA: TEHNIČAR PT PROMETA

11. Mobilni uređaj i njegov utjecaj na zdravlje ljudi - Srednja tehnička prometna škola, Split
12. RFID - radiofrekvencijska identifikacija s osvrtom na mogućnosti primjene u poštanskim sustavima - Poštanska i telekomunikacijska škola, Zagreb
13. Primjena telematike u poštanskom prometu - Prometna škola Rijeka
14. Bar kod - Prometno-tehnička škola Šibenik

DISCIPLINA: TEHNIČAR CESTOVNOG PROMETA

15. Ambalaža u prometu - Prometna škola Rijeka
16. Analiza rada autobusnog kolodvora Sisak - Strukovna škola Sisak
17. Stabilnost teretnog cestovnog vozila - Srednja tehnička prometna škola, Split
18. Vozila za prijevoz specijalnih tereta - Srednja škola Čazma
19. Utjecaj životinja na sigurnost cestovnog prometa - Strojarska i prometna škola Varaždin
20. Eko test kod Otto motora - Prva srednja škola Beli Manastir
21. Očevid prometne nezgode - Elektrotehnička i prometna škola, Osijek
22. Tehnički pregled vozila - Prometno-tehnička škola Šibenik
23. Analiza rada autoškole - Tehnička škola Daruvar
24. Zastupljenost alternativnih tehnologija u cestovnom prometu Republike Hrvatske - Škola za cestovni promet, Zagreb

DISCIPLINA: TEHNIČAR ZA LOGISTIKU I ŠPEDICIJU

25. Logističko-distribucijski sustavi - Prva srednja škola Beli Manastir
26. Logistika prihvata brodova na kružnim putovanjima u luci Split - Pomorska škola Split
27. Elektroničko poslovanje u logistici i špediciji - Strojarska i prometna škola Varaždin
28. Havarije - Pomorska škola Bakar
29. Prijevoz lakopokvarljivog tereta u cestovnom prometu - Srednja škola Zlatac
30. Mjerila uspješnosti poslovanja špediterske tvrtke - Tehnička škola Zagreb
31. Strategija poslovanja špediterskog poduzeća - Prometno-tehnička škola Šibenik



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih

Škola = 21 - 114 - 550

Informacijski sustav strukovnog obrazovanja - VETIS

Mjesto održavanja: **Solaris - Šibenik**

Početak: **17. travnja 2013.**

Završetak: **19. travnja 2013.**

Disciplina: ZRAKOPLOVNI PROMETNIK



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Botić, Kristina	Srednja tehnička prometna škola Split	Sandra Šarić
2.	Rajnović, Antun	Zrakoplovna tehnička škola Rudolfa Perišina Velika Gorica	Karmela Boc

Kristina Botić, rođena 8. listopada 1994. u Splitu. U slobodno vrijeme rekreativno se bavi sportom.

Antun Rajnović, rođen 23. ožujka 1995. u Zagrebu. Sudjelovao je na Gradskom natjecanju iz geografije i Županijskom natjecanju iz fizike. Aktivan je član u ZK Aerotika, dvanaest godina bavi se raketnim modelarstvom i suđenjem na natjecanjima raketnog modelarstva. Igra u lokalnom Nogometnom klubu Čehi u juniorskoj konkurenciji.

Disciplina: TEHNIČAR ZA ŽELJEZNIČKI PROMET



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Božičević, Matea	Obrtnička i tehnička škola Ogulin	Zrinka Ceranić-Jurković
2.	Premužić, Mario	Tehnička škola Zagreb	Slobodan Mihaljevski
3.	Pribudić, Ante	Srednja tehnička prometna škola Split	Sandra Šarić

Matea Božičević, rođena 19. siječnja 1995. godine u Ogulinu. Izvrсна je iz engleskog jezika i odlično se služi računalom (Windows Explorerom, Microsoft Officeom, Internet Explorerom, Photo shopom, MS excelom). Vrlo je komunikativna, marljiva, fleksibilna, voli raditi u timu, brzo usvaja nova znanja, prilagodljiva je i samostalna.

Mario Premužić, rođen 24. siječnja 1995. godine u Zagrebu. U slobodno vrijeme igra nogomet i bavi se trčanjem.

Ante Pribudić, rođen 20. svibnja 1994. godine u Splitu. U slobodno vrijeme igra nogomet i član je seniorske momčadi HNK Val Kaštel Stari.

Disciplina: TEHNIČAR PT PROMETA



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Banovac, Natalija	Prometno-tehnička škola Šibenik	Ivica Matić
2.	Đogaš, Jelena	Srednja tehnička prometna škola Split	Anela Kraljević
3.	Letica, Marina	Poštanska i telekomunikacijska škola Zagreb	Krunoslav Brzak
4.	Tomić, Tina	Prometna škola Rijeka	Franjo Rimpf

Natalia Banovac, rođena 5. kolovoza 1994. u Šibeniku.

Jelena Đogaš, rođena 10. veljače 1995. u Splitu. Uz školske obveze nađe vremena za igranje tenisa, rolanje i druženje s prijateljima.

Marina Letica, rođena 30. lipnja 1995. godine u Žepču, Bosna i Hercegovina. Osnovnu školu pohađala u Savskom Marofu. Želi nastaviti školovanje na Fakultetu prometnih znanosti. U školi se bavi odbojkom, a u slobodno vrijeme, posljednje četiri godine, igra rukomet i pikado.

Tina Tomić, rođena 22. studenog 1994. Aktivna je u školskim aktivnostima i sudjelovala je u projektu "Od Peruna do Vida" te proširila znanja o slavenskoj mitologiji. U slobodno vrijeme pohađa tečaj stranog jezika.

Disciplina: POMORSKI NAUTIČAR



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Čolak, Marko	Pomorska škola Zadar	Ivan Gulan
2.	Grbeša, Mate	Pomorska škola Split	Nikša Kondić
3.	Martinović, Matej	Pomorska škola Bakar	Vladimir Car
4.	Papuga, Ivica	Prometno-tehnička škola Šibenik	Davor Lakoš
5.	Viljevac, Luka	Srednja škola Ambroza Haračića Mali Lošinj	Aldina Burić

Marko Čolak, rođen 1993. godine. Sudjelovao na projektu „E-medica“ i LiDraNu. Hobi mu je popravak i održavanje računala.

Mate Grbeša, rođen 11. ožujka 1995. godine u Splitu. Živi u Kaštel Lukšiću. Završio OŠ Ostrog u Kaštel Lukšiću. Nakon završetka srednje škole želi nastaviti svoje školovanje na Pomorskom fakultetu u Splitu i otići na brod.

Matej Martinović, rođen 8. srpnja 1994. godine. Vrlo je svestran u aktivnostima. Nastupao je pojedinačno na Županijskim natjecanjima iz povijesti, geografije, fizike i matematike i ekipno za školsku momčad na Županijskim natjecanjima iz nogometa i košarke. Aktivno se bavi nogometom u NK Naprijed.

Ivica Papuga, rođen 21. veljače 1995. godine u Šibeniku. Voli kazalište i glumu pa je nastupao u školskoj predstavi Povratak Filipa Latinovicza.

Luka Viljevac, rođen 1995. godine. Učenik je uključen u rad školske veslačke sekcije, a izvan škole je uključen u rad NK Lošinj.

Disciplina: TEHNIČAR CESTOVNOG PROMETA



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Čaljkušić, Petar	Srednja tehnička prometna škola Split	Anela Kraljević
2.	Maričević, Mateo	Strukovna škola Sisak	Radija Jukić-Kovačević
3.	Meglić, Filip	Škola za cestovni promet Zagreb	Pavle Divković
4.	Netoušek, Dino	Tehnička škola Daruvar	Igor Lujanac
5.	Premužić, Patrick	Strojarska i prometna škola Varaždin	Marko Sajko
6.	Rudan, Bojan	Srednja škola Čazma	Blaž Filipović
7.	Suhina, Goran	Prva srednja škola Beli Manastir	Goran Topalović
8.	Šamu, Valentina	Elektrotehnička i prometna škola Osijek	Slavo Dulić
9.	Trlaja, Toni	Prometno-tehnička škola Šibenik	Ivica Matić
10.	Vižentin, David	Prometna škola Rijeka	Franjo Rimpf

Petar Čaljkušić, rođen 13. ožujka 1995. godine u Splitu, voli nogomet i posvećuje mu slobodno vrijeme.

Mateo Maričević, rođen 1994. godine. Slobodno vrijeme provodi na teniskom terenu, također uživa i u glazbi.

Filip Meglić, rođen 3. svibnja 1994. godine. Nakon školskih obveza opušta se igrajući nogomet.

Dino Netoušek, rođen 24. studenog 1994. godine u Virovitici. Biciklizam i kompjuterske igrice okupiraju ga u slobodno vrijeme.

Patrick Premužić, rođen 25. listopada 1994. godine u Klagenfurtu, Republika Austria. Vrlo je aktivan u izvanškolskim aktivnostima, bavi se karateom (crno- smeđi pojas) u Karate klubu Klenovnik i nogometom u NK Mladost Klenovnik.

Bojan Rudan, rođen 2. srpnja 1994. godine u Bjelovaru. Pohađao je II. osnovnu školu u Bjelovaru. Oduvijek je, prema riječima razrednice, bio ozbiljniji od ostalih učenika. Odmalena su ga zanimali automobili pa je odabir smjera tehničara cestovnog prometa u Srednjoj školi Čazma bio logičan potez. Voli crtati automobile, ali i igrati računalne igrice. No, ako ustreba, može rastaviti i sastaviti računalo. Izvrsno je ovladao engleskim jezikom. U slobodno vrijeme pomaže susjedu u izvođenju mađioničarskih trikova. Bojan se nada da će bez ikakvih trikova uspjeti upisati Prometni fakultet ili informatiku.

Goran Suhina, rođen 1993. godine. U slobodno vrijeme igra nogomet i bavi se biciklizmom.

Valentina Šamu, rođena 24. lipnja 1994. u Našicama. U slobodno vrijeme je aktivna u Dobrovoljnom vatrogasnom društvu

Toni Trlaja, rođen 24. svibnja 1994. godine u Šibeniku. Bavi se glumom u Šibenskom narodnom kazalištu. Nastupao je u desetak predstava, snimao pokoju pjesmu u studiju, glumio i pjevao u više od 150 kazališnih i festivalskih izvedbi. Tijekom osnovne škole pjevao u školskom zboru, trenirao nogomet osam godina u HNK Šibenik i dvije godine rukomet u školskom klubu. Ipak, njegova jedina ljubav je i dalje ostala gluma. Upravo ovih dana dobio je i novi tekst za novu predstavu pa se nada da će u kazalištu ostati još dugo godina. Ove školske godine sudjeluje na LiDraNu.

David Vižentin, rođen 3. svibnja 1994. godine. Član je DVD-a Halubjan Viškovo.



Disciplina: VOZAČ MOTORNOG VOZILA



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Bezuh, Luka	Strukovna škola Sisak	Radija Jukić-Kovačević
2.	Bojić, Robert	Prometna škola Rijeka	Franjo Rimpf
3.	Božić, Ljubomir	Tehnička škola Daruvar	Igor Lujinac
4.	Brečić, Ante	Srednja škola Metković	Ivana Leontenko
5.	Broz, Edi	Elektrotehnička i prometna škola Osijek	Slavko Dulić
6.	Bušić, Bruno	Strukovna škola Đurđevac	Milka Potkonjak
7.	Čekić-Maglić, Nino	Prometno-tehnička škola Šibenik	Davor Lakoš
8.	Galić, Ante	Srednja tehnička prometna škola Split	Sandra Šarić
9.	Galinović, Antonio	Tehnička škola Karlovac	Vlado Arbutina
10.	Jelavić, Josip	Obrtnička- industrijska škola u Imotskom	Ljubomir Kljenak
11.	Lakušić, Teo	Industrijsko-obrtnička škola Slavonski Brod	Vjekoslav Samardžić
12.	Mesarić, Emanuel	Gospodarska škola Čakovec	Stjepan Novak
13.	Milić, Tibor	Škola za cestovni promet Zagreb	Pavle Divković
14.	Nazlija-Ajuković, Marko	Tehnička i industrijska škola Ruđera Boškovića u Sinju	Marica Barać
15.	Radovanović, Danilo	Prva srednja škola Beli Manastir	Goran Topalović
16.	Šantalab, Luka	Strojarska i prometna škola Varaždin	Marko Sajko

Luka Bezuh, rođen 27. prosinca 1995. godine u Sisku. Živi u Novom Selištu. Oduvijek je želio postati vozač jer su mu i tata i djed vozači i imaju obrt, tako da je od malih nogu u kamionu. Kad je navršio 10 godina počeo je voziti Motocross i 3 godine je vozio Prvenstvo Hrvatske, to mu je bio jedan ljepši dio života. Morao je odustati od Motorcrossa zbog financijskih razloga, ali ga još uvijek prati kao i sva druga događanja u svijetu moto-sportova. Slobodno vrijeme najčešće provodi na skuteru, ako to vrijeme dopusti, ili u kamionu s tatom.

Robert Bojić, rođen 26. svibnja 1995. godine u Rijeci. Završio je osnovnu školu Zamet u Rijeci. U slobodno vrijeme se bavi uzgojem akvarijske ribe i trenira samoobranu. Želja mu je uspješno završiti treći razred i upisati se za tehničara cestovnog prometa i nakon toga u Policijsku akademiju.

Ljubomir Božić, rođen 17. travnja 1995. godine u Castrop Rauxelu, Savezna Republika Njemačka. Aktivno igra nogomet i voli se voziti na motoru.

Ante Brečić, rođen 21. travnja 1995. godine u Splitu. U slobodno vrijeme bavi se veslanjem, član je Udruge lađara Crni put, juniori.

Edi Broz, rođen 8. siječnja 1995. u Osijeku. Slobodno vrijeme najradije provodi na društvenim mrežama.

Bruno Bušić, rođen 17. svibnja 1995. godine u Koprivnici. Živi s roditeljima u Virju. U slobodno vrijeme bavi se glazbom i svira u tamburaškom sastavu HPD-a i u limenoj glazbi DVD-a. Član je Dobrovoljnog vatrogasnog društva Virje.

Nino Čekić-Maglić, rođen 18. prosinca 1995. godine u Šibeniku. Trenira nogomet u NK Mihovil.

Ante Galić, rođen 3. veljače 1996. godine u Splitu. U slobodno vrijeme igra rukomet i pručava sve vezano uz automobilistički svijet.

Antonio Galinović, rođen 13. veljače 1996. godine. U slobodno vrijeme bavi se kickboxingom.

Josip Jelavić, rođen 1995. godine u Imotskome. U slobodno vrijeme rado se druži s vršnjacima.

Teo Lakušić, rođen 7. prosinca 1995. u Slavonskom Brodu. Odličan učenik, ističe se u teorijskoj i praktičnoj nastavi, izvrsno svladao vještinu vožnje. Podučava ga i otac koji je, također, vozač profesionalac. U slobodno vrijeme bavi se biciklizmom i voli računalne igrice (Call Of Duty).

Emanuel Mesarić, rođen 22. veljače 1996. godine. Zanimaju ga motocikli.

Tibor Milić, rođen 1. listopada 1995. u Zaboku. U slobodno vrijeme svira gitaru, bubnjeve i klavir, samouk. Voli knjige i umjetnost, najviše cijeni trud i poštenje, a sve negativne stvari koje su oko nas treba shvatiti kao " način učenja , kroz sebe provuci sve te tako i postani bolji ". Ne voli alkohol, cigarete, psovanje i još mnoge stvari. Sve ovisnosti su mu neprirodne i neugodne...

Marko Nazlija-Ajduković, rođen 31. listopada 1995. godine u Sinju. Marljiv i uljudan. U slobodno vrijeme bavi se dresurom svog psa Rexa i planinarenjem.

Danilo Radovanović, rođen 1996. godine. Igra nogomet u NK Šampion, Šećerana.

Luka Šantalab, rođen 9. svibnja 1995. godine u Varaždin. U školi pomaže drugim učenicima u svladavanju nastavnog gradiva. Član je VD Kamenica i igra nogomet.

Disciplina:

TEHNIČAR ZA LOGISTIKU I ŠPEDICIJU



Redni broj	Prezime i ime učenika	Škola	Mentori
1.	Alil, Jelena	Pomorska škola Split	Nikša Kondić
2.	Baričević, Kristina	Pomorska škola Bakar	Vladimir Car
3.	Barišić, Stipo	Škola za cestovni promet Zagreb	Pavle Divković
4.	Beti, Anamaria	Prva srednja škola Beli Manastir	Goran Topalović
5.	Kostervajn, Nikola	Tehnička škola Zagreb	Slobodan Mihaljevski
6.	Orlović, Marko	Prometno-tehnička škola Šibenik	Ivica Matić
7.	Ožvatić, Ivan	Strojarska i prometna škola Varaždin	Marko Sajko
8.	Vidović, Vedran	Srednja škola Zlatar	Stjepan Pisačić

Jelena Alil, rođena 21. travnja 1994. godine u Splitu. Živi u Solinu. Završila je OŠ Kraljice Jelene u Solinu. Nakon završetka srednje škole želi nastaviti svoje školovanje na Pomorskom fakultetu u Splitu.

Kristina Baričević, rođena 11. svibnja 1995. godine. U školi se bavi veslanjem, a izvan škole pleše zumbu.

Stipo Barišić, rođen 5. kolovoza 1994. godine. U slobodno vrijeme trenira košarku.

Anamaria Beti, rođena 1994. godine. Pleše folklor u KUD-u Bijeli ljiljani Branjina.

Nikola Kostervajn, rođen 29. ožujka 1994. U slobodno vrijeme se bavi sportom, automobilima i motorima.

VREMENIK DRŽAVNOG NATJECANJA

Vrijeme, sati	Vrsta aktivnosti	Mjesto održavanja
---------------	------------------	-------------------

SRIJEDA, 17. travnja 2013.

do 14.00	Dolazak i prijava natjecatelja	Info pult
15.00 - 17.00	Probna vožnja za vozače motornih vozila	Poligon
17.00 - 18.45	Sastanak Državnog povjerenstva i mentora natjecatelja, okrugli stol predstavljanje projekata: 1. Eko vožnja, Vlasta Perotić, dip.ing. 2. Praktična nastava u vježbeničkoj tvrtki za zanimanje tehničar cestovnog prometa i tehničar za logistiku i špediciju, Verica Kopriva-Kozjak, dipl.ing.	Dvorana
19.00	Večera	Restoran

ČETVRTAK, 18. travnja 2013.

9.00 - 9.45	Svečano otvaranje natjecanja	Velika dvorana
10.00	Početak natjecanja	Prema rasporedu prostorija
10.00 - 11.00	Rješavanje zadataka objektivnog tipa	Prema rasporedu prostorija
11.30 - 12.30	Rješavanje zadataka praktične primjene	Prema rasporedu prostorija
12.30 - 14.30	Pauza za ručak	Restoran
14.30 - 15.00	Priprema za prezentaciju samostalnih radova	Dvorana
14.30 - 17.00	Natjecanje u vještini vožnje za vozače motornih vozila	Poligon hotela
15.00 - 18.30	Prezentacija samostalnih radova natjecatelja	Dvorana
15.00 - 16.00	Za tehničare PT prometa daktilografija	Prema rasporedu prostorija
19.00	Večera	Restoran

PETAK, 19. travnja 2013.

8.30	Objava privremenih rezultata natjecanja	Oglasna ploča
8.30 - 9.00	Podnošenje prigovora na privremene rezultate natjecanja	
9.00	Objava ukupnih službenih rezultata natjecanja	Oglasna ploča
10.00	Uručenje odličja i svečano zatvaranje natjecanja	Velika dvorana

Povijest putovanja željeznicom



Željeznica je pokrenula industrijsku revoluciju uznemirila duh, mijenjala prostore i ljude. Oduševljavala i užasavala, ujedinila znanstvenike i inženjere, izazvala umjetnike, filozofe i liječnike. Otvorite knjigu, čitajte i otkrit ćete njezin razvojni put od odbijanja do prihvaćanja, o nezgodama, čak i o psihičkim promjenama u čovjeku. Saznat ćete što su tvorcima bili izazovi, poteškoće i spoznati da je čovjek onaj koji priječi, ponekad, napredak. Obnovit ćete naučeno i naučiti novo kroz 12 zanimljivih poglavlja, a svako je posebna priča i problematika.

U kakvoj su vezi parni stroj, ugljenokop, konj i žito, vlak? U prvom poglavlju, Mehanizacija pogonskih snaga, autor W.Schivelbusch (dalje samo autor) je u ovoj izvrsno napisanoj studiji, dao odgovor na prethodno pitanje. Razdaljine je, u počecima, čovjek svladavao pješačenjem. Putovanje kočijom je radost čula, uzbuđenje "brzina nije bila protiv slijepih i beščutnih sila, koje ne bi bile u skladu s nama, već je živjela u vatretnom duhu najplemenitije životinje, u njegovim proširenim nozdrvama, igri njegovih mišića, topotu njegovih kopita." (Thomas de Quincey, The Collected Writings, London 1897.) Ali, održavanje konja je skupo, a novac pokreće svijet. Treba mijenjati pokretače prijevoznih sredstava. U vjekovnoj ljudskoj borbi ZA ili PROTIV, opet će pobijediti oni koji traže točnost, brzinu, uštedu i vremena i novca. Prve vožnje željeznicom izazvale su kontroverzne stavove. Thomas Creevy će 1829. god. nakon vožnje Stephensonovom lokomotivom napisati: "To je zaista let i nije se moguće oduprijeti predodžbi o trenutačnoj smrti svih putnika u slučaju najmanje

nezgode."

Izum kotača u povijesti je označio veliki napredak, a kotrljanje glatkog željeza po glatkome željezu tj. na glatkim tračnicama zadržava karakter strojnog jedinstva svojih dijelova. Franz Reuleaux u Teoretskoj kinematici spajanje tračnica i kotača smatra presudnim razvojnim korakom "koji je kola i put ujedinio u stroj". Prve vožnje izazivale su i strah i divljenje. Neminovni su sukobi oko njezinih prednosti i nedostataka. Lokomotiva se usavršava.

Da je ansambl (franc. ensemble: 1. zajednica, 2. grupa za zajedničko izvođenje umjetničkog djela) jako važan i za razvoj željeznice možemo pročitati u poglavlju Mehanički ansambl te naučiti kako skladno muziciraju Newtonovi zakoni, D. Lardner, Nickolas Wood, R. L. Edgewort, T. Gray. Max Maria von Weber (sin poznatog skladatelja) će napisati: "kao što bi mišić ljudskog tijela bez živaca koji prolaze kroz njega bio beživotna masa mesa, mišići što ih je čovječanstvu podario izum Watta i Stephensona djelovali bi samo napola tako učinkovito kad ih misao vodilja na živcima telegrafskih

žica ne bi dominantno prožimala." (cit. prema Dolfu Sternbergeru, Panorama ili prizori 19. st, Hamburg, 1955.)

U ništenje prostora i vremena je topos (grč. topos - mjesto, kraj) kojim je rano 19. st. opisivalo razvoj željeznice." Udaljenosti se skraćuju gotovo razmjerno brzini kojom se krećemo", piše Lardner u Railway Economy (London 1850. str. 35). Vremenski smanjen prostor prikazuje novu geografiju zemlje. Daljine nisu daljine. Gdje su granice sela, a gdje grada, što je beskonačno malo saznajemo iz poglavlja Željeznički prostor i vrijeme. A pjesnik Mallarme će zapisati o svom narodu "...šutljiv, zabundan, zimogroznan narod, koji nema oči za krajolik putovanja. Oni sanjaju samo o tome da napuste Pariz i stignu tamo gdje je nebo vedro i jasno." Čovjek teško prihvaća novine, uglavnom. Putovanje vlakom postavlja mnoga pitanja i traži odgovore. Jesu li oni paketi ili ljudi? Kada je počelo usklađivanje vremena, lokalno, regionalno... europsko, američko? Vlak juri, ne može se vrijeme, kao nekada, usklađivati prema "sporim" poštanskim kočijama.

Sve promjene, otkrića, saznanja, čovjeku ponajprije zaokupe svijest, psihu. Mijenjaju se njegova saznanja, uvjerenja, vjerovanje. Tehnička aparatura promijenila je i uzdrmala čovjeka i njegov svijet.

Impresionizam je, naučili smo, smjer u umjetnosti. Umjetnik se zanima za formu i nastoji uhvatiti promjene boja u svjetlu i sjeni. Kako impresionistički izgledaju građevine od stakla i željeza, koliku ulogu taj građevni materijal ima i u razvoju željeznice saznat ćemo iz poglavlja Ekskurs: Prostor staklene arhitekture (let. excurrere - istrčati, zastranjenje od glavnog predmeta radnje, isto što i diskurs). Takav autorov pristup temi ovu knjigu čini, izuzetno, zanimljivom.

...U kakvoj su vezi parni stroj, ugljenokop, konj i žito, vlak? U prvom poglavlju, Mehanizacija pogonskih snaga, autor W.Schivelbusch (dalje samo autor) je u ovoj izvrsno napisanoj studiji, dao odgovor na prethodno pitanje...

Razumjet ćemo odnos između krajolika i geografije, definicije brzine, metaforu projektila "kad se neko tijelo kreće velikom brzinom, ono praktički postaje projektilom i podliježe svim zakonima koji vrijede za projektil." (Greenhow). I opet se susrećemo s terminologijom iz umjetnosti. Sinestezija - spoj zvukova, mirisa - ispunjava putovanja kočijom, željeznica ne nudi buđenje tih osjetila, ona mijenja putnikov odnos spram krajolika. Kako brzina utječe na vid, na mozak, na strojovođu i putnika, također je bila tema rasprava. Putujući vlakom možemo vidjeti putnike koji spavaju, gledaju kroz prozor, pričaju, čitaju. U Panoramskom putovanju saznat ćemo da je ideja za čitanje u vlaku za vožnje stara koliko i željeznica. Putna lektira.

Svako poglavlje ove knjige objašnjava promjene u psihičkom ustroju modernog čovjeka, izazvane uvođenjem novih tehničkih aparatura. Željeznica je, opet, odigrala važnu ulogu.

Podjela na klase u društvu postoji odavnina, stoga nije neobično da je prisutna i u kupeima 1. i 2. raz-

reda za elitu, 3. i 4. za siromašne. Iz ovih potonjih uvijek je odzvanjao smijeh i razgovor te će željeznica dati veliki doprinos u spajanju ljudi, mješat će se kulture, jezici, običaji... Željeznica će smanjiti udaljenost među ljudima. Ali, nisu svi mislili tako. Blizina sjedala, položaj suputnika izazvat će polemike, rasprave. Je li posrijedi zadiranje u intimni prostor drugoga? Biti sam? A, onda, događala su se ubojstva, pljačke. Sve muke željeznice oko sigurnosti putnika opisane su u poglavlju Kupe. Kako mora biti uređen prostor gdje je putnik? Opet polemike, uvjeravanja. Amerika je morala pokazati moć te su bili poznati Pullmanovi vagoni s kup-aonicama, kadama, tuševima, frizerskim salonima, knjižnicama, slugama. Uzor su bili riječni parobrodi.

Trpe li strojovođa i ložrač na svom radnom mjestu, umaraju li se putnici, troši li se tijelo kao i željezo, zabilježeno je u poglavlju Patologija putovanja željeznicom. Dakle, čitav organizam izložen je "habanju i trošenju". Pojam umora od sredine 19. st. uz psihološko zadobiva i tehničko značenje. Željeznička nesreća na pruzi Pariz - Versailles 8. svibnja 1842., u kojoj je poginulo 55 putnika, a ranjeno 100, dugo je funkcionirala kao europska željeznička trauma. Strah od katastrofa, nezgoda, traumatične neuroze, mentalni šokovi su pravno potvrđeni i od medicinskih stručnjaka kao istinska psihička tegoba koju treba platiti. Prihvaćena je, 50 god. poslije, u 20. st. Kakva je uloga poznatog psihoanalitičara Freuda, značenje riječi šok od 16.st. (engl. shock - udar, potres) u različitim jezičnim prostorima, pročitat ćemo u poglavlju Željeznička nezgoda i Zaštita od podražaja ili Industrijalizirana svijest.

Vlak uvijek mora stići u kolodvor. Gdje su se gradili i što su značili za industriju, čovjeka i grad, opisano je u poglavlju Kolodvor. Sad bolje razumijemo zašto su svi, uglavnom, kolodvori izmaknuti od centra grada, zašto je stanovništvo u njegovoj blizini stigmatizirano, zapostavljeno. Ipak, vrijeme i ljudi mijenjaju sve te tako i ulogu kolodvora u životu grada. Kako željeznica mijenja europske gradove, naročito Pariz, što je haussmanizam saznajemo u posljednjem poglavlju Tragovi u gradu.

Schivelbuschova studija

o željeznici od rudarskog okna do kolodvora i grada, pokazala je njezinu važnu ulogu u industriji, prostoru, politici, gospodarstvu i ljudskom životu.

Izvor:

Schivelbusch, W. *Povijest putovanja željeznicom: o industrijalizaciji prostora i vremena u 19. stoljeću*. Zagreb: Naklada Ljevak, 2010.

Hrvati putuju željeznicom od 19.st., od 1860., a Dobriša Cesarić, pjesnik ljubavi, daljina, tišine, kapi koje život tkaju... posvetio je i željeznici pjesmu.

**ŽELJEZNICOM
Telegrafski stup, telegrafski stup,
I smrznuto polje,
I pogled zasićen i tup,
I život bez volje.**

**Mijenjaju se krajevi i postaje,
Ali tuga, tuga ostaje.
Nosim je od stanice do stanice,
Nosim je od granice do granice.**

**Osjećam da sam ko kotač vagona,
Koji Sila vazda u daljinu nosi
I pokreće,
Ali on se vječno oko svoje osi
Okreće, okreće.**



Živjet ću sa svjetlom koje nosim u sebi. Ne kanim po svaku cijenu pobijediti, nego biti iskren. Ne kanim po svaku cijenu uspjeti, već živjeti u skladu s onim svjetlom koje nosim u sebi.

Abraham Lincoln

Ima ljudi bez kojih ne bismo mogli shvatiti kruh, čuti tišinu i dotaknuti snove. Oni nas upoznaju s vidovitošću naših očiju, sa sigurnošću naših zagrljaja, s povjerenjem našeg srca. Oni nam otkrivaju da mi nismo samo mi, već da smo i oni, i da su i oni mi. Da smo tek svi zajedno odziv životu koji je odabrao jedne za druge i za sebe.

Stjepan Lice

Koliko je neki čovjek vrijedan za svoju zajednicu ovisi, u prvom redu, o tome koliko su njegovi osjećaji, misli i djela usmjereni na unapređivanje života drugih ljudi.

Albert Einstein